**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO QUẢNG NAM BẢNG ĐẶC TẢ KĨ THUẬT ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN 10 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CHỦ ĐỀ** | | **MỨC ĐỘ** | **MÔ TẢ** |
| **ĐỌC HIỂU** | -Đọc hiểu các đoạn trích thuộc thể loại ngâm khúc, truyện thơ Trung đại  (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa). | *Nhận biết:* | - Xác định được phương thức biểu đạt, thể loại của đoạn trích.  - Xác định các chi tiết tiêu biểu trong đoạn trích.  - Chỉ ra thông tin trong đoạn trích. |
| *Thông hiểu:* | - Hiểu được đặc sắc về nội dung của đoạn trích: chủ đề, tư tưởng, vấn đề nghị luận...  - Hiểu được đặc sắc về nghệ thuật của đoạn trích: lập luận, ngôn ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ...  - Hiểu được một số đặc trưng của thể loại thể hiện trong đoạn trích. |
|  | *Vận dụng:* | - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của các yếu tố nội dung, hình thức trong đoạn trích.  - Rút ra được những bài học, thông điệp từ nội dung đoạn trích. |
| - Đọc hiểu văn bản văn xuôi tự sự Trung đại (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa). | *Nhận biết:* | - Xác định được phương thức biểu đạt, thể loại của văn bản/đoạn trích.  - Xác định được các sự việc chi tiết tiêu biểu, nhân vật trong văn bản/đoạn trích.  - Chỉ ra thông tin trong văn bản/đoạn trích. |
| *Thông hiểu:* | - Hiểu được đặc sắc về nội dung của văn bản/đoạn trích: chủ đề, tư tưởng, ý nghĩa của hình tượng nhân vật, ý nghĩa của sự việc chi tiết tiêu biểu…  - Hiểu được đặc sắc về nghệ thuật của văn bản/đoạn trích: nghệ thuật trần thuật, nghệ thuật xây dựng nhân vật...  - Hiểu được một số đặc trưng của thể loại tự sự trung đại thể hiện trong văn bản/đoạn trích. |
|  | *Vận dụng:* | - Nhận xét giá trị của các yếu tố nội dung, hình thức trong văn bản/đoạn trích  - Rút ra được thông điệp, bài học cho bản thân từ nội dung văn bản/đoạn trích. |
| **LÀM VĂN** | - Nghị luận về văn bản trong *Chuyện chức phán sự đền Tản Viên* (Nguyễn Dữ). | *Nhận biết:* | - Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.  - Giới thiệu thông tin về thời đại, tác giả, tác phẩm *Chuyện chức phán sự đền Tản Viên.*  - Xác định được cốt truyện, các sự việc tiêu biểu, hệ thống nhân vật, ngôi kể... trong văn bản/đoạn trích.  - Nhận diện từ cổ, điển tích, điển cố trong văn bản/đoạn trích. |
| *Thông hiểu:* | - Trình bày được những giá trị về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích:  + Ngợi ca khí tiết cương trực, dũng cảm của nhân vật Ngô Tử Văn trong cuộc đấu tranh với các thế lực gian tà; đề cao lối sống ngay thẳng, chính trực...  + Cốt truyện li kì, bất ngờ; chi tiết kì ảo đặc trưng của truyện truyền kì... |
| Vận dụng: | - Vận dụng những kĩ năng tạo lập văn bản, kiến thức về thể loại truyện truyền kì và tác phẩm để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh theo yêu cầu của đề.  - Nhận xét, đánh giá giá trị của tác phẩm, vai trò của tác giả Nguyễn Dữ trong văn học Việt Nam. |
| *Vận dụng cao:* | - Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận văn học để phát hiện những vấn đề sâu sắc, độc đáo trong văn bản.  - Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng.  - Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của thông điệp trong văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại. |
| -Nghị luận về đoạn trích *Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ* (Nguyên tác: Đặng Trần Côn; Dịch giả: Đoàn Thị Điểm) | *Nhận biết*: | - Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.  - Giới thiệu thông tin về thời đại, tác giả, dịch giả, tác phẩm *Chinh phụ ngâm* và đoạn trích *Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ.*  - Xác định được bố cục, nội dung của đoạn trích.  - Nhận diện từ láy, các yếu tố ngoại hình, hành động và ngoại cảnh thể hiện tâm trạng của người chinh phụ trong đoạn trích. |
| *Thông hiểu*: | - Trình bày được những giá trị về nội dung của đoạn trích: những cung bậc và sắc thái khác nhau của nỗi cô đơn, buồn khổ ở người chinh phụ khao khát được sống trong tình yêu và hạnh phúc lứa đôi; tố cáo chiến tranh phong kiến phi nghĩa.  - Trình bày được những giá trị về nghệ thuật của đoạn trích: thể loại ngâm khúc với chức năng thể hiện nội tâm nhân vật trữ tình; nghệ thuật miêu tả nội tâm nhân vật; dùng nhiều từ láy, từ ngữ có giá trị biểu cảm cao; thể thơ song thất lục bát; giọng điệu da diết... |
|  | *Vận dụng:* | - Vận dụng những kĩ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức về đoạn trích *Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ* để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề.  - Nhận xét, đánh giá giá trị của đoạn trích, vai trò của tác phẩm *Chinh phụ ngâm* trong văn học Việt Nam. |
| *Vận dụng cao:* | - Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận để có những phát hiện sâu sắc, mới mẻ vấn đề nghị luận.  - Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng.  - Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của thông điệp trong văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại. |
| - Nghị luận về đoạn trích *Trao duyên* (Trích *Truyện Kiều* của Nguyễn Du) | *Nhận biết:* | - Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.  - Giới thiệu thông tin về thời đại, tác giả Nguyễn Du, tác phẩm *Truyện Kiều*, đoạn trích *Trao duyên*  - Xác định được bố cục, nội dung chính… của đoạn trích.  - Nhận diện từ cổ, điển tích, điển cố trong đoạn trích. |
| *Thông hiểu:* | - Trình bày được những giá trị về nội dung của đoạn trích: bi kịch tình yêu, thân phận bất hạnh và nhân cách cao đẹp của Thúy Kiều.  - Trình bày được những giá trị về nghệ thuật của đoạn trích: nghệ thuật phân tích tâm lí nhân vật sắc sảo; thể thơ lục bát với việc sử dụng ngôn ngữ điêu luyện, tinh tế, sắc sảo; dùng điển cố, điển tích... |
| *Vận dụng:* | - Vận dụng những kĩ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức về đoạn trích *Trao duyên* để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề.  - Nhận xét, đánh giá giá trị của đoạn trích, vai trò của tác giả Nguyễn Du và *Truyện Kiều* trong văn học Việt Nam. |
| *Vận dụng cao:* | - Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận văn học để phát hiện những vấn đề sâu sắc/mới mẻ/độc đáo trong văn bản.  - Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng.  - Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của thông điệp trong văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại. |
| - Nghị luận về đoạn trích *Chí khí anh hùng* (Trích *Truyện Kiều* của Nguyễn Du) | *Nhận biết:* | - Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.  - Giới thiệu thông tin về thời đại, tác giả Nguyễn Du, tác phẩm *Truyện Kiều*, đoạn trích *Chí khí anh hùng.*  - Xác định được bố cục, nội dung chính… của đoạn trích.  - Nhận diện từ cổ, điển tích, điển cố trong đoạn trích. |
| *Thông hiểu:* | - Trình bày được những giá trị về nội dung của đoạn trích: Vẻ đẹp của hình tượng nhân vật Từ Hải- một người anh hùng có phẩm chất và chí khí phi thường.  - Trình bày được những giá trị về nghệ thuật của đoạn trích: nghệ thuật tả người anh hùng với cảm hứng lãng mạn có tính chất ước lệ theo thi pháp của văn học Trung đại; thể thơ lục bát với ngôn ngữ trang trọng, tinh tế, sắc sảo; dùng điển cố, điển tích... |
|  | *Vận dụng:* | - Vận dụng những kĩ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức về đoạn trích *Chí khí anh hùng* để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề.  - Nhận xét, đánh giá giá trị của đoạn trích, vai trò của tác giả Nguyễn Du và *Truyện Kiều* trong văn học Việt Nam. |
|  |  | *Vận dụng cao:* | - Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác hoặc những đoạn khác tả Từ Hải trong *Truyện Kiều* để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận văn học để phát hiện những vấn đề sâu sắc, độc đáo trong văn bản.  - Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng.  - Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của thông điệp trong văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại. |